

LA NIT

EN BLANC

ELX 28 de setembre de 2024
de 18.00 a 00.00 h



Excel·lentíssim
AJUNTAMENT
D'ELX



MAHE
Museu Arqueològic
i d'Història d'Elx

HORT DELS PONTOS
ESTABLIMENT PROTECTORIU

PUÇOL MUSEU ESCOLAR



investrim

Elx Cultura



LESC ORXA DOR



MUMAPE

ACAS GALERIE

L'Alcúdia



LA NIT

EN BLANC

ELX 28 de setembre de 2024
de 18.00 a 00.00 h

Totes les activitats són gratuïtes, així com l'entrada durant tot el dia als museus i espais culturals participants:

MAHE, MUSEU DE LA FESTA, MUPE, MUSEU DEL PALMERAR, MUSEU CASA DEL BETLEM, MUVAPE, MUSEU ESCOLAR DE PUÇOL, MUSEU DE L'ALCÚDIA, CALAFORRA, BANYS ÀRABS, CENTRE CULTURAL LES CLARISSES, CASA DE L'HORT DELS PONTOS, TORRE DELS VAILLOS, ANTIGA LLOTJA MEDIEVAL, SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS DEL MACE, SALA LANART DEL CCCE L'ESCORXADOR, ANTIGA CAPELLA DE L'ORDE TERCER FRANCISCÀ, ÀNGEL CASTAÑO ART SPACE – ACAS

Utilitza l'etiqueta

#NEBE2024

en les teues publicacions

PROGRAMACIÓ:

18.00 h

- **MUPE - Gimcana lliure** (dirigida a famílies) per a descobrir col·leccions de fòssils i minerals. La gimcana no té un horari d'inici, es realitza en orde d'arribada. Sense inscripció, + Info: 965 45 88 03, info@cidarismpe.org
- **MUSEU DE LA FESTA - Visita guiada** amb Joan Castaño.
Duració: 45' aprox. Aforament: 40 persones. Inscripció + Info: 965 45 34 64

19.00 h

- **MUSEU DEL PALMERAR - Demostració de grimpa de palmera**
Duració: 50' aprox. Inscripció + Info: 966 65 80 54 (aforament 25 persones)
- **CALAFORRA I CENTRE CULTURAL LES CLARISSES**
Visita guiada *Calaforra i la Mercé: enigmes i misteris*, per Associació Cultural INVESCRIM
Duració: 90' aprox. Aforament: 25 persones. Inscripció + Info: asociacioninvescrim@gmail.com
- **MAHE - Visita teatralitzada**
Duració: 45' aprox. Aforament: 25 persones. Inscripció + Info: 966 65 82 03
- **MUPE - Visita al laboratori**
Descobrix el mastodont de la zona CR2, un dels majors mamífers que van existir prop del que hui és Elx, fa 8,5 milions d'anys
Inscripció + Info: 965 45 88 03, info@cidarismpe.org
- **MUSEU CASA DEL BETLEM - Visita guiada**
Duració: 60' aprox. Aforament: 20 persones. Inscripció + Info: 678 74 85 94

20.00 h

- **MUSEU ESCOLAR DE PUÇOL - Obra de teatre en valencià**
I tu què penses, per Asprella Teatre
Duració: 90'. Fins a completar aforament (150 persones). Sense inscripció + Info: 965 93 89 85
- **MUSEU DE L'ALCÚDIA - Projectió cinematogràfica**, *Atrápame esos fantasmas*, Peter Jackson - 1996 + **cinefòrum** amb Diego Peña
Duració: 180' aprox. Aforament: 40 persones. Inscripció + Info: 966 61 15 06, web.alcudia@ua.es
- **MUSEU DEL PALMERAR - Demostración de grimpa de palmera**
Duració: 50' aprox. Aforament: 25 persones. Inscripció + Info: 966 65 80 54
- **CASA DE L'HORT DELS PONTOS - Sainet** *La venta la mula*, per Asprella Teatre
Duració: 25' aprox.
Aforament: 35 persones. Inscripció + Info: 965 93 89 82, pontos@museopusol.com

- **MAHE - Visita teatralitzada**

Duració: 45' aprox. Aforament: 25 persones. Inscripció + Info: 966 65 82 03

- **CALAFORRA sala maçònica - Taula redona** *El cànon de bellesa de la Dama d'Elx i la seua influència en les arts:*

- *Aplicabilitat del cànon clàssic de bellesa a la Dama d'Elx*, Jesús Rueda

- *Pintors que es van inspirar en la Dama d'Elx a principis del s. XX*, Francisco Vives

Duració: 75' aprox. Aforament: 35 persones

Inscripció + Info: protocolo@realordendeladamideelche.com

- **MUSEO CASA DEL BELÉN - Visita guiada**

Duració: 60' aprox. Aforament: 20 persones. Inscripció + Info: 678 74 85 94

21.00 h

- **CASA DE L'HORT DELS PONTOS - Sainet** *La venta la mula*, per Asprella Teatre

Duració: 25' aprox. Aforament: 35 persones. Inscripció + Info: 965 93 89 82, pontos@museopusol.com

- **PLAÇA DE SANT JOAN - Concert** *La 126*, formada per tres il·licitanes: Lucía de Bunder, Laura Giner i Elia Sempere, s'ha convertit en una de les bandes més prometedores del panorama musical actual

Duració: 45' aprox. Sense invitació. Entrada gratuïta fins completar aforament

- **PLAÇA DE SANTA ISABEL - Concert** *Jazz Band*, per Banda Simfònica d'Elx

Duració: 60' aprox. Sense invitació. Entrada gratuïta fins a completar aforament

22.00 h

- **MAHE - Visita teatralitzada**

Duració: 45' aprox. Aforament: 25 persones. Inscripció + Info: 966 65 82 03

- **CALAFORRA I CENTRE CULTURAL LES CLARISSES**

Visita guiada *Calaforra i la Mercè: enigmes i misteris*, per Associació Cultural INVESCRIM

Duració: 90' aprox. Aforament: 25 persones. Reserva + Info: asociacioninvescrim@gmail.com

- **MUPE - Curiositats paleontològiques**, *Fossils experience*, dirigida al públic adult. L'activitat no té horari definit, durant les dos últimes hores de la jornada (de 22.00 a 00.00 h) els visitants podran interactuar amb els investigadors que trobaran al llarg del recorregut

Sense inscripció, + Info: 965458803, info@cidarismpe.org

22.30 h

- **TORRE DELS VAÏLLOS - Concert entre espelmes** *The Beatles i Simon & Garfunkel*, per Camerata Amicitia - Quartet de corda

Duració: 90' aprox. Entrada amb invitació, arreu gratuïta a la taquilla del Gran Teatre

EXPOSICIONS:

MUPE

(Plaça de Sant Joan, 3)

Exposició d'una peça de *Spinophorosaurus nigerensis*. Sabies que al laboratori del MUPE hi ha fòssils d'un dinosaure únic a l'àmbit mundial? Es tracta de *Spinophorosaurus nigerensis*, el sauròpode més complet i primitiu que es coneix en el món fins hui. Va ser recuperat a Níger per part de l'equip de paleontòlegs del museu gràcies al projecte PALDES i, després del seu estudi, va ser definit com un nou gènere i espècie a l'àmbit mundial en el 2009. Este dinosaure ha estat darrere de la porta del laboratori fins hui. Prepara't per a veure, per primera vegada, restes originals d'este dinosaure únic de coll i cua llarga. Només durant una nit.

CENTRE CULTURAL LES CLARISSES – CAPELLA

(C/ Capità Lagier, s/n)

Pinzellades per a l'esperança. Taller de pintura de l'Associació Espanyola Contra el Càncer d'Elx. El Taller de Pintura de l'Associació Espanyola Contra el Càncer d'Elx realitza la seua tradicional exposició anual que arreplega quasi 100 obres realitzades per pacients oncològics i familiars que han participat en el taller de la mà de la pintora i professora Inés Serna Orts.

ANTIGA LLOTJA MEDIEVAL

(Plaça de Baix, s/n)

La mar com a pretext - Francisco Sánchez Sanjuan

El pintor il·licità Francisco Sánchez Sanjuan (Elx, 17-1-1941) realitza estudis de dibuix inicialment a la seua ciutat natal i aconseguix el títol de dibuixant artístic a Barcelona en 1965 i la resta de la seua formació és bàsicament autodidacta. A partir d'aquest any, comença a participar en diferents concursos i certàmens provincials i nacionals i obté nombrosos i importants premis. A estos èxits, se'ls suma una llarga llista d'exposicions individuals i col·lectives en ajuntaments i organismes públics i privats. En 1968, Francisco funda, al costat d'altres reconeguts artistes de la província, el denominat Grup d'Elx i, posteriorment, se'n distancia per a buscar un estil més innovador i personal.

SALA LANART DEL CCCE L'ESCORXADOR

(C/Curtidors, 23)

El camí de l'ou - Dani Pastor. *El camí de l'ou* ens submergeix en el simbolisme d'una de les formes més interessants de la naturalesa, l'ou. Este embolcall de vida es transforma en una proposta contemplativa que va més enllà de la seua forma, que ens convida a trobar-nos a nosaltres mateixos en el centre de les nostres emocions i vivències. Cadascuna de les imatges expressa situacions que ens animen a detindre'ns, observar i reflexionar sobre la vida i el temps, així com a transcendir les barreres de l'idioma i la cultura. Amb una interpretació oberta a cada observador, en *El camí de l'ou*, Dani Pastor ens introdueix en el seu univers conceptual i estètic a través de la retòrica visual i el minimalisme. Un treball autoral que discorre entre l'exercici artesanal amb el qual construeix cada peça i la seua representació amb els paràmetres de l'excel·lència fotogràfica.

ANTIGA CAPELLA DE L'ORDE TERCER FRANCISCÀ

(Plaça dels Reis Catòlics, 20b)

La mirada de AFELX - Asociación de Fotografía y Artes visuales de Elche AFELX. En esta exposició fotogràfica col·lectiva participen més de 40 obres de més d'una dotzena d'autors, membres d'AFELX. La mostra estarà formada per 4 blocs fotogràfics: Fotografia de naturalesa, *Street photography*, Fotografia de llarga exposició i Elx i el seu entorn. Totes les obres presentades són originals i mai han sigut exposades.

ÁNGEL CASTAÑO ART SPACE - ACAS

(Plaça de Sant Joan, 1)

Llegat creatiu. En esta exposició col·lectiva, ACAS ret homenatge als artistes que han col·laborat amb nosaltres des de la nostra obertura en 2015. Cadascuna de les peces exposades ha sigut generosament donada pels mateixos artistes després de les seues exhibicions i s'ha convertit en un símbol d'agraïment mutu. Estes obres representen una àmplia varietat d'estils i tècniques que reflectixen la diversitat artística que ha passat per les nostres parets. Ens sentim honrats de compartir esta col·lecció amb el públic, que encapsula l'esperit creatiu i l'evolució de l'art contemporani a la nostra ciutat durant els últims anys.



Venus d'Ilici

MAHE

Escultura femenina exempta esculpida en marbre. Representa la deessa Venus nua en l'instant en què ix de l'aigua, al·ludida també amb el dofí esculpit en la seua base. És una còpia romana de l'Hel·lenisme Primerenc i de la classe d'Afrodita Capitolina. Les restes esculpides dels dits que es conserven en el cos permeten confirmar que el braç esquerre descendix per a ocultar amb la mà el pubis i que el braç dret es doblega per a arribar al pit, en una actitud púdica.

En el moment de la seua troballa conservava restes de pintura blava en les ones de la mar sobre les quals es dona suport al dofí.

Segona mitat del s. I-I primera mitat del s. II dC.



Del científic a l'estètic (2000)

MACE

Obra realitzada en tècnica mixta per López Soldado. En esta se sintetitza l'exploració creativa i la inquietud investigadora d'este pintor i escultor, atret per l'univers dels organismes biològics i les estructures orgàniques. A través de la seua visió microscòpica, en la cerca de la plasmació de l'origen de la vida, empra com a vehicle d'expressió elements de collage, pintura acrílica o la incorporació de materials orgànics. Amb les seues intricades representacions de molècules i cèl·lules, López-Soldado reflexiona sobre la interdependència dels éssers vius i la consciència de la composició del nostre món interior.



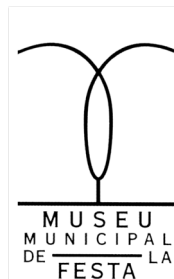


Guitarró

MUSEU DE LA FESTA

Guitarró de fusta pintada per a un dels àngels xiquets de l'araceli que forma conjunt amb un altre de característiques similars. Ambdós van ser pintats a l'oli per Sixto Marco amb escenes del Misteri d'Elx.

La part davantera del guitarró mostra, davall de la boca, els apòstols i la Maria al cadafal. En la zona superior, tres xicotetes escenes amb àngels, la Mare de Déu de l'Assumpció i els apòstols. La part posterior mostra el seguici de les Maries i àngels entrant a Santa Maria, sota uns àngels que toquen música. En el costat esquerre es mostra a dalt un seguici d'àngels i Maries i davall l'àngel portant la palma blanca. En el costat dret, es representen les tres Maries i, davall, la Mare de Déu de l'Assumpció rebent la palma de l'àngel.





Corbellot o destrat de poda

MUSEU DEL PALMERAR

El corbellot és una ferramenta típica del palmerer/a, totalment de ferro amb una fulla trapezoidal molt esmolada i amb una empenyadura lleugerament cilíndrica. És una ferramenta de poda essencial per a realitzar la neteja de les palmes seques a l'estiu (esporgada) i tallar les branques que no es consideren beneficioses per a la palmera.



Capçalera de la l'litera processional de la Mare de Déu de l'Assumpció

MUVAPE

Taller valencià (s. XVI-XVII). Vellut brodat segons la tècnica denominada “pintura a l’agulla”. Ornaments de perles, lluentons i pedreria. Marc ovalat amb una corona imperial que subjecten dos àngels. En el centre es descobreix el monograma de Maria i dos símbols de la lletania, el sol i la lluna. La resta s’ornamenta amb altres quatre elements de les lletanies de la Mare de Déu: espill, estrella, lliri i rosa. Antic coixí reutilitzat per a adornar la capçalera de la l'litera, que s’usa tant en la processó de la Verge del matí del 15 d’agost, com en l’escena de l’enterrament de Maria en la Festa.



MUVAPE



Mussol de Minerva

MUSEU DE L'ALCÚDIA

Fragment escultòric en marbre blanc que representa un mussol, amb les ales separades del cos, posat sobre la mà esquerra de Minerva, deessa romana de la saviesa. Pertanyeria a una escultura completa d'aquesta divinitat. La seua altura és d'aproximadament cinc centímetres.

El seu origen es remunta a la divinitat grega Atenea, convertida pels romans en Minerva. D'aquí ve que el nom científic del mussol comú europeu siga *Athene Noctua*, que significa mussol d'Atenes.

Formaria part dels déus Lares protectors d'alguna llar romana de la Colònia Iulia Ilici Augusta, ja que va ser trobat al jaciment arqueològic de l'Alcúdia d'Elx en 1967.

La seua cronologia se situa en els segles I-II de la nostra era.



Oca

MUSEU ESCOLAR DE PUÇOL

L'oca era un joc d'apostes típic de les festes al Camp d'Elx. Estava format per un tauler plegable en el qual hi havia dibuixades una sèrie de figures; un poliedre amb el mateix número d'elles; una mena de "torre" buida que feia de llançador i un bol gran, tot això de fusta. Els jugadors apostaven una xicoteta quantitat de diners a una figura del tauler; el poliedre es lliscava per la torre i queia en el bol. Si la figura apostada coincidía amb la del poliedre, el guanyador rebia un premi, com ara fruita seca o dolços.





Pala de mundar séquies

CASA DE L'HORT DELS PONTOS

Pala estreta de perfil còncau i mànec llarg, l'ús de la qual era netejar el fang sec de les séquies i altres llits. Està realitzada sobre una mateixa peça de fusta, a excepció d'una xicoteta creuera transversal, que s'acobla en l'extrem del mànec i s'assegura amb claus. Presenta un reforç metàl·lic A la vora, amb la finalitat d'afavorir la penetració en la terra i millorar la seua eficiència. Les caixes dels llits de reg i drenatge – en el passat, excavats a la terra, sense obres ni canonades – havien de romandre netes, amb la finalitat de permetre la circulació de les aigües.



Spinophorosaurus nigerensis

MUPE

Spinophorosaurus nigerensis, el sauròpode més complet i primitiu que es coneix en el món fins a la data. Va ser recuperat a Níger per part de l'equip de paleontòlegs del museu en el 2007 gràcies al projecte PALDES i, després del seu estudi, va ser definit com un nou gènere i espècie a l'àmbit mundial en el 2009. Este dinosaure d'uns 13 metres de longitud va viure fa aproximadament 170 milions d'anys, durant el Juràssic.





Festa de Sant Pasqual a Sant Josep

MUSEU CASA DEL BETLEM

En el Museu Casa del Betlem es reproduïxen diverses escenes i localitzacions de la nostra ciutat, a través d'un projecte de betlemisme original que recrea escenes típiques de paisatges, edificis i carrers il·licitans, així com la idiosincràsia del municipi il·licità de principis del segle XX. D'esta manera, els visitants poden contemplar, entre altres escenes, la recreació de la façana de l'església de Sant Josep i de la plaça dels Reis Catòlics, amb elements tan singulars com diverses estacions del desaparegut viacrucis o elements de l'interior del temple amb un grau de realisme molt excel·lent, així com la festa de Sant Pasqual, amb la seua tómbola, els seus cavallets i altres parades típiques de la fira. Estes escenes han sigut realitzades pels mestres betlemistes de l'Associació de Betlemistes d'Elx i el seu muntatge es complementa amb diverses figures il·licitanes d'època realitzades pels artesans betlemistes José Luis Mayo, Enrique Vilagrasa i Ángeles Cámara.





Excel·lentíssim
AJUNTAMENT
— D'ELX —

